



PROGRAMM

L.V.Beethoven

Sonate Nr.18, Op.31 Nr.3

I. Allegro

II. Scherzo - Allegretto vivace

III. Menuetto - Moderato e grazioso

IV. Presto con fuoco

S.Gubaidulina

Chaconne (1962)

I.Albéniz

Almería (Suite Iberia, zweites Buch)

F.Liszt

Rhapsodie espagnole, S.254

Emma Stratton, Klavier

Pause

Roger Quilter

7 Elizabethan Songs op. 12 (Auswahl)

Clara Schumann

6 Lieder op. 13

1. Ich stand in dunklen Träumen

2. Sie liebten sich beiden

3. Liebeszauber

4. Der Mond kommt still gegangen

5. Ich hab' in deinem Auge

6. Die stille Lotosblume Ich stand in dunklen Träumen

Maurice Ravel

Cinq mélodies populaires grecques

1. Le réveil de la mariée

2. Là-bas ver l'église

3. Quel galant m'est comparable

4. Chanson des cueilleuses de lentisques

5. Tout gai

Manuel de Falla

Canciones populares españolas (Auswahl)

El paño moruno

Nana

El polo

Duo Sulayr

Carmen Callejas, Sopran

Juan Elvira Marquez, Klavier



Emma Stratton (1999), kommt aus Pals, ein kleiner Ort der im Herzen der Costa Brava liegt. Die Spanisch-Britische Pianistin begann im Alter von 6 Jahren mit dem Klavierunterricht mit Gemma Valmanya und Carlota Garriga. In 2021 hat sie ihr Bachelor-Studium mit Auszeichnung an der ESMUC (Hochschule für Musik in Barcelona) mit Prof. Vladislav Bronevetsky (Klavier) und mit Prof. Kennedy Moretti und Quartet Casals (Kammermusik) beschlossen. Sie hat auch Orgel mit Prof. Oscar Candendo und Kammermusik mit Ruben Herrera studiert. Sie hat Klavier Meisterkurse von Jordi Camell, (Festival Clàssic Pals), in Zusammenarbeit mit der Gemeinde, die Leiter des bekannten Schubertiada Festivals und den Casals Streichquartett. Sie hat an Klavierwettbewerbe teilgenommen und einige Preise erhalten. Sie hat den Master für Klavier bei Aleksandar Madžar an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg studiert (2021-2023) und ab Oktober 2023 hat sie das Konzertexamen bei Professor Madžar an der Musikhochschule Hamburg begonnen.



Künstlerische Zusatzausbildung: Klassisches Ballett (2003-2015). In 2015 erhielt sie den Grade Intermediate Diplom von der Royal Academy of Dance – London ausgestellt.



Das **Duo "Sulayr"** entstand 2020 aus dem Wunsch nach künstlerischer Zusammenarbeit zwischen den aufstrebenden Musikern Carmen Callejas (Sopranistin) und Juan Elvira Márquez (Klavier), nachdem sie sich während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg kennengelernt hatten. Mit der deutschen Stadt als Hauptproben- und Trainingszentrum hat das Duo bereits ein Programm von Konzerten für den kommenden September geplant, sowohl national als auch international. Darunter sind die Auftritte, die in Granada, Barcelona, Hamburg, Berlin und Paris stattfinden werden. Ihr Repertoire konzentriert sich auf die Musik des späten neunzehnten und frühen zwanzigsten Jahrhunderts, mit besonderer Aufmerksamkeit auf spanische Komponisten. Darüber hinaus wird das junge Ensemble seit 2021 mit dem NEUSTART KULTUR Stipendium des renommierten Deutschen Musikrats ausgezeichnet, wodurch die Entwicklung des Projekts gefördert und in seine vielversprechende Zukunft investiert wird.