

April 2018

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
2	3	4	5	6	7	8
Ostermontag	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-11:30) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:00-14:00) Intercultural Management - Theory and Awareness Training	
	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:00-17:30) Intercultural Management - Theory and Awareness Training	(10:00-13:00) Overnewsed and underinformed: Der klassische Journalismus und die Neuen Medien	
			(12:00-13:30) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(13:00-16:00) Umbruch und Verantwortung: Der Arabische Frühling und seine Konsequenzen	
			(14:00-15:30) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
				(15:00-17:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe A)		

2	3	4	5	6	7	8
				(15:00-17:00) Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge - MA		
				(16:00-19:30) Politics and Science - in english		
9	10	11	12	13	14	15
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(09:00-13:00) Stay cool in conflict. Nonviolent Communication by Marshall Rosenberg	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-11:30) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:00-18:00) Fakten, Fakten, Fakten - Die Technik des Journalismus verstehen und anwenden	(09:00-18:00) Fakten, Fakten, Fakten - Die Technik des Journalismus verstehen und anwenden
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:00-17:00) Das Ende ist nahe - Überleben in der Postapokalypse		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:00-15:30) Clash of Cultures. Filme und Serien als Verhandlungsorte des Eigenen und des Fremden		
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana		(12:00-13:30) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State		
(14:00-19:00) Kriminologie und Gesellschaft	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(14:00-15:30) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		

9	10	11	12	13	14	15
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts	(17:00-20:30) Politik und Wissenschaft - deutschsprachig			(14:00-18:00) Fakten, Fakten, Fakten - Die Technik des Journalismus verstehen und anwenden		
(18:30-20:00) Was kann Philosophie? Relevanz philosophischer Theorien des 20. und 21. Jhdts.						
16	17	18	19	20	21	22
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(10:00-18:30) Overnewsed and underinformed: Der klassische Journalismus und die Neuen Medien	
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-18:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe A)	
(15:00-18:45) Was kann Philosophie? Relevanz philosophischer Theorien des 20. und 21. Jhdts.			(12:30-17:00) Cradle to cradle: material cycles	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?	(10:00-19:00) Educational Marketing: Eine Fallanwendung an der TUHH	
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts			(13:00-17:00) Digital Culture(s). Von der Subkultur zum medialen Mainstream	(10:00-20:30) Politics and Science - in english	(10:00-20:30) Politics and Science - in english	

16	17	18	19	20	21	22
				(13:00-16:00) Antike Mythenbilder in Bewegung	(10:00-18:00) Was kann Philosophie? Relevanz philosophischer Theorien des 20. und 21. Jhdts.	
				(14:00-18:30) Introduction to the Science & Technoloy Studies (STS)	(14:00-17:00) Seminar: Sozio-Ökonomie sozial und ökologisch verantwortlicher Ingenieurarbeit	
				(14:00-19:00) Seminar: Sozio-Ökonomie sozial und ökologisch verantwortlicher Ingenieurarbeit		
				(15:00-19:30) Educational Marketing: Eine Fallanwendung an der TUHH		
23	24	25	26	27	28	29
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(09:00-13:00) Stay cool in conflict. Nonviolent Communication by Marshall Rosenberg	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(08:00-9:30) History of Seafaring	(10:00-18:30) Overnewsed and underinformed: Der klassische Journalismus und die Neuen Medien	
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-18:00) Möbelstile im architektonischen Kontext	

23	24	25	26	27	28	29
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(14:00-17:00) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
(15:00-18:45) Was kann Philosophie? Relevanz philosophischer Theorien des 20. und 21. Jhdts.				(10:00-15:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe A)		
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts				(13:00-16:00) Antike Mythenbilder in Bewegung		
30						
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen						
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung						
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts						

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
	1	2	3	4	5	6
	Tag der Arbeit	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(10:00-18:00) Introduction to the Science & Technology Studies (STS)	(10:00-18:00) Introduction to the Science & Technology Studies (STS)
			(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-18:30) Umbruch und Verantwortung: Der Arabische Frühling und seine Konsequenzen	(10:00-18:30) Umbruch und Verantwortung: Der Arabische Frühling und seine Konsequenzen
			(12:30-17:00) Cradle to cradle: material cycles	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?	(10:00-18:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe A)	
			(14:00-17:00) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914	(10:00-18:30) Schlüsselkompetenz Kommunikation als beruflicher Erfolgsfaktor	(10:00-18:30) Schlüsselkompetenz Kommunikation als beruflicher Erfolgsfaktor	
			(14:00-18:00) Das Ende ist nahe - Überleben in der Postapokalypse	(12:00-18:00) Digital Culture(s). Von der Subkultur zum medialen Mainstream		
				(12:00-17:45) "Whats up, Doc?" Science and Stereotypes in Literature and Film		

	1	2	3	4	5	6
				(14:00-20:00) Seminar: Sozio-Ökonomie sozial und ökologisch verantwortlicher Ingenieurarbeit		
7	8	9	10	11	12	13
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(09:00-13:00) Stay cool in conflict. Nonviolent Communication by Marshall Rosenberg	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	Christi Himmelfahrt	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:00-14:00) Intercultural Management - Theory and Awareness Training	(10:00-16:30) Möbelstile im architektonischen Kontext
(12:00-18:00) Digital Culture(s). Von der Subkultur zum medialen Mainstream	(12:00-18:00) Digital Culture(s). Von der Subkultur zum medialen Mainstream			(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-16:30) Möbelstile im architektonischen Kontext	
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana			(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
(15:00-19:30) Was kann Philosophie? Relevanz philosophischer Theorien des 20. und 21. Jhdts.	(14:00-18:00) Das Ende ist nahe - Überleben in der Postapokalypse					
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt					

7	8	9	10	11	12	13
	(15:30-18:45) Politics					
14	15	16	17	18	19	20
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(14:00-18:00) Das Ende ist nahe - Überleben in der Postapokalypse	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:30-18:00) Kriminologie und Gesellschaft	(09:30-17:00) Kriminologie und Gesellschaft
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:00-17:45) Nachhaltigkeitsperspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-20:00) Politik und Wissenschaft - deutschsprachig	
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(14:00-18:00) Das Ende ist nahe - Überleben in der Postapokalypse	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts	(15:30-18:45) Politics			(10:00-20:00) Politik und Wissenschaft - deutschsprachig		
	(17:00-20:30) Verantwortungsvolles Handeln in Technik und Wissenschaft			(10:00-15:30) Schlüsselkompetenz Kommunikation als beruflicher Erfolgsfaktor		

14	15	16	17	18	19	20
				(14:00-20:00) Seminar: Sozio-Ökonomie sozial und ökologisch verantwortlicher Ingenieurarbeit		
21	22	23	24	25	26	27
Pfingstmontag						
28	29	30	31			
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(09:00-13:00) Stay cool in conflict. Nonviolent Communication by Marshall Rosenberg	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe			
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management			
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(14:00-17:00) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914			
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts						

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
				1	2	3
				(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:00-17:30) Intercultural Communication - Course A	(09:00-14:00) Intercultural Communication - Course A
				(09:00-17:30) Intercultural Communication - Course A	(10:00-19:00) Kunst des 19. Jahrhunderts	(10:00-19:00) Kunst des 19. Jahrhunderts
				(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-13:00) Overnewsed and underinformed: Der klassische Journalismus und die Neuen Medien	(15:00-20:00) Intercultural Communication - Course B
				(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?	(10:00-16:00) Technikfolgeabschätzung (TFA) und Technikgeneseforschung	
				(10:00-17:00) Führung und Kommunikation in Teams	(10:00-18:45) "Whats up, Doc?" Science and Stereotypes in Literature and Film	
				(12:00-20:45) "Whats up, Doc?" Science and Stereotypes in Literature and Film	(13:00-16:00) Umbruch und Verantwortung: Der Arabische Frühling und seine Konsequenzen	

				1	2	3
				(13:00-19:00) Technikfolgeabschätzung (TFA) und Technikgeneseforschung		
				(15:00-19:30) Kunst des 19. Jahrhunderts		
4	5	6	7	8	9	10
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(09:00-13:00) Stay cool in conflict. Nonviolent Communication by Marshall Rosenberg	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(08:00-9:30) History of Seafaring	(10:00-16:00) Angewandte Kunst: Form und Funktion	(10:00-16:00) Angewandte Kunst: Form und Funktion
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:00-17:45) Nachhaltigkeitsperspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:00-17:00) Führung und Kommunikation in Teams	(11:00-15:00) Antike Mythenbilder in Bewegung	
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(12:00-18:00) Führung und Kommunikation in Teams	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State		
			(12:30-17:00) Cradle to cradle: material cycles	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		

4	5	6	7	8	9	10
				(11:00-15:00) Antike Mythenbilder in Bewegung		
				(15:00-17:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe B)		
11	12	13	14	15	16	17
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:00-17:30) Intercultural Communication - Course B	(09:00-17:30) Intercultural Communication - Course B
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-16:00) Technikfolgeabschätzung (TFA) und Technikgeneseforschung	
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung			(14:00-17:00) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?	(10:00-20:00) Verantwortungsvolles Handeln in Technik und Wissenschaft	
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts				(10:00-20:00) Verantwortungsvolles Handeln in Technik und Wissenschaft	(11:00-15:00) Antike Mythenbilder in Bewegung	

11	12	13	14	15	16	17
				(11:00-15:00) Antike Mythenbilder in Bewegung		
				(13:00-19:00) Technikfolgeabschätzung (TFA) und Technikgeneseforschung		
18	19	20	21	22	23	24
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(09:00-13:00) Stay cool in conflict. Nonviolent Communication by Marshall Rosenberg	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:30-18:00) Politics	(09:30-18:00) Politics
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung	(14:00-17:45) Nachhaltigkeits- perspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-18:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe B)	
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(12:30-17:00) Cradle to cradle: material cycles	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?	(10:00-19:00) Educational Marketing: Eine Fallanwendung an der TUHH	

25	26	27	28	29	30	
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(14:00-17:45) Nachhaltigkeitsperspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(10:00-16:00) Angewandte Kunst: Form und Funktion	
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State	(10:00-19:00) Kunst der Klassischen Moderne	
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung			(14:00-17:00) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts				(15:00-19:30) Kunst der Klassischen Moderne		

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
						1
						(10:00-16:00) Angewandte Kunst: Form und Funktion
						(10:00-19:00) Kunst der Klassischen Moderne
2	3	4	5	6	7	8
(10:00-15:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe B)	(14:00-17:45) Nachhaltigkeitsperspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(08:00-9:30) History of Seafaring	(10:00-18:00) Urban Life - Stadt und Technik (Gruppe B)	
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State		
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung			(12:30-17:00) Cradle to cradle: material cycles	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts			(14:00-17:00) Hochbauten des Ingenieurwesens / Hamburger Wasserversorgung zwischen 1842 und 1914			

9	10	11	12	13	14	15
(10:00-13:15) Führung und Kommunikation	(14:00-17:45) Nachhaltigkeitsperspektiven - Kooperationskurse mit /an der Leuphana	(11:30-13:00) Kommunikationstheorie	(10:00-13:00) Die Hamburger Speicherstadt - von der Ingenieurleistung zum Weltkulturerbe	(08:00-9:30) History of Seafaring	(09:00-15:30) Clash of Cultures. Filme und Serien als Verhandlungsorte des Eigenen und des Fremden	(09:00-15:30) Clash of Cultures. Filme und Serien als Verhandlungsorte des Eigenen und des Fremden
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen	(14:30-17:30) Faktor Mensch in Luft- und Seefahrt		(11:30-13:00) Projectrealisation: TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management	(09:45-11:15) Artificial Intelligence and Robotics: Historical Development and Present State		
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung			(14:00-17:00) Kasernenbauten - Geschichte, Architektur, Nutzungen	(09:45-11:15) Gast, Barbar oder gleichberechtigtes Subjekt?		
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts						

16	17	18	19	20	21	22
(12:00-13:30) "Wirtschaftsflüchtling", "Muslim", ... - Zuschreibungen als existentielle Herausforderungen						
(13:15-14:45) Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften in Forschung und Anwendung						
(16:00-17:30) Creative Processes in Technology, Music and the Arts						