

# 7. ANIMATION

*ANIMATION: BELEBEN* EINER SZENE DURCH  $\left\{ \begin{array}{l} \circ \text{ÄNDERUNG DER GEOMETRIE} \\ \circ \text{ÄNDERUNG DER ERSCHEINUNG} \end{array} \right\}$  *ÜBER*  
*DIE ZEIT*

DIE *ZEITABHÄNGIGKEIT* BETRIFFT DIE *GESAMTE* SZENE, ALSO  $\left\{ \begin{array}{l} \circ \text{AKTEURE} \\ \circ \text{BELEUCHTUNG} \\ \circ \text{CAMERAS} \end{array} \right\}$

## LERNZIELE

- DRAMATURGIE EINES VIDEOS
- DIGITALE GRAPHIKFORMATE
- PRODUKTION VON VIDEOCLIPS
- KEYFRAMING UND INBETWEENING